



**September** 9. Orgelgedächtnistage  
Sonntag, 29. September, 14 – 17 Uhr

**„Doo-Orgel“- Workshop für Kinder ab 7 Jahren**  
(maximal 20 Teilnehmer\*innen – nur nach Voranmeldung)  
Gemeinsam bauen wir aus 127 Klötzchen eine echte Orgel. Diese Orgel hat alles, was auch eine große Orgel hat: Pfeifen, Schwellen, Windladen, Töne und vieles mehr. Es gibt eine Menge spannender Details zu entdecken. Der Orgelbauworkshop wird geleitet von Ansgart Schöbeck, Organbläserin St. Petri. Weitere Informationen: Sybille Groß



Nähere Informationen und Anmeldung:  
QR-Code scannen oder  
[www.formulare-n.de/7/foe-organ-workshop-am-29-9](http://www.formulare-n.de/7/foe-organ-workshop-am-29-9)

Sonntag, 29. September, 15 – 15.30 Uhr

**Offene Orgelbank an der neuen West-Chororgel**  
Da nicht alle selbst einmal unsere neue Chororgel ausprobieren und zum Klagen bringen? Kommen zur offenen Orgelbank und spiel gemeinsam mit Sybille Groß zu unserer neuen Chororgel!



Sonntag, 29. September, 16 Uhr

**Familien-Organconcert als Erlebnis für alle**  
Mit der neuen Chororgel, der historischen Fehdehänger Orgel, der Kirchen-Trauerorgel, der selbst gebauten Doo-Orgel, einer lebendigen Orgel, Kindern und Jugendlichen  
Ansgart Schöbeck (Organbläserin St. Petri)  
Thorsten Ahlrich (Kreiskantor St. Petri)  
Sybille Groß (Kreiskantorat Buxtehude)



Mit Videoübertragung auf Leinwand  
Eintritt frei – Spenden erbeten

**November** Sonntag, 3. November, 17 Uhr

**Klingende Königinen**  
Musik im Europa der Wende des 19./20. Jahrhundert mit dem Orgeln in St. Petri, Harfe, Chor- und Solistengsang  
Gabriel Faure zum 100. Todestag (Darius Milhaud op. 55 u.a.)  
Antonio Vivaldi zum 110. Todestag (Johanna Lindorfer)  
Luca Marenzio zum 170. Geburtstag (Katharina „Vater unser“)  
Antonio Bruckner zum 200. Geburtstag u.a.  
Michael Cornejo – Tenor  
David Glands – Bariton  
Lisa Curtis – Harfe  
West Chororgel (2014), historische Fehdehänger Orgel (1856)  
Leitung und Orgel: Sybille Groß

**Dezember** Sonntag, 8. Dezember (2. Advent), 17 Uhr

**Johann Sebastian Bach**  
Weihnachtsoratorium I-III  
Soprano: Friederike Scherling – Alt  
Christine Vollmann – Tenor  
Hilke Götcher – Bass  
Kreiskantorat des Kirchenkreises Buxtehude  
Harburger Kammerchorleiter  
Leitung: Sybille Groß

Sonntag, 15. Dezember (3. Advent), 17 Uhr

**Adventliches Singen und Musizieren**  
Musik zum Zuhören und Umdenken zum Mitsingen  
Passionssänger St. Petri, Leitung: Alexander Fockel  
Sybille Groß – Orgel

**Dezember** Sonntag, 22. Dezember (4. Advent), 17 Uhr

**Weihnachtskonzert**  
mit dem NADA Vokalensemble und Sybille Groß – Orgel  
Vier Stimmen und vier musikalische Hingebende von Renaissance bis Pop-Jazz  
NADA beginnt durch seinen besten Blick auf die Musik und über mit der Schönheit der vier Stimmen ein eigenes Klang-Universum im Raum, a cappella und mit dem Fehdehänger der Orgeln in St. Petri entstehen.  
Pay what you can – wir bitten um Auszahlung an ein selbstbestimmtes Eintrittsgeld



1. Weihnachtstag, 25. Dezember, 17 Uhr

**Kantabengottesdienst**  
Mit Chören, Chorleuten, Meditations und Arien aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach  
Ansgart Schöbeck – Sopran  
Friederike Scherling – Alt  
MH – Tenor  
Hilke Götcher – Bass  
Kreiskantorat des Kirchenkreises Buxtehude  
Harburger Kammerchorleiter  
Leitung: Sybille Groß



St. Petri Kirche öffnet um 16.30 Uhr

**Kantorat des Kirchenkreises Buxtehude**

Die Kantoren des Kirchenkreises Buxtehude freut sich über junge und junggebliebene musikalische und zuverlässige neue Mitsingerinnen in allen Stimmen, die Freude an konzentrierter und auch fächerlicher Probearbeit und an der Erarbeitung von Motetten, Kantaten, Oratorien für Gottesdienst und Konzert haben.  
Wir freuen uns über Chornachwuchs in allen Stimmen und hoffen, dass sich insbesondere auch Männerstimmen angesprochen fühlen.  
Die Kantoren singt Motetten, Kantaten und Oratorien, z.B. Johann Sebastian Bach (Weihnachtsoratorien, In-1700 Messen), Joseph Haydn (Schöpfung), Wolfgang Amadeus Mozart (Requiem), Antonio Vivaldi (Stabat Mater) u.a.  
2023 wird u.a. die Johannespassion von Johann Sebastian Bach aufgeführt.  
Es besteht eine regelmäßige Zusammenarbeit mit verschiedenen Orchestern und Sängern.

Die regelmäßigen Proben finden dienstags von 20-22 Uhr außerhalb der ständischen Schulferien statt.

Bitte nehmen Sie vor einem ersten Probenbesuch Kontakt mit Sybille Groß auf  
[sybilg.gross@kvb.de](mailto:sybilg.gross@kvb.de)  
Tel.: 04162/2545795



**Kammerchor des Kirchenkreises Buxtehude**

Der Kammerchor des Kirchenkreises probt projektweise freitags und sonntags.  
Er wird a cappella über der Kantaten, Motetten und Oratorien aus mehreren Jahrhunderten erarbeitet. U.a. kam in den letzten Jahren die Marienmesse von Claudio Monteverdi zur Aufführung sowie zuletzt Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Wilhelm Furtwängler, Eric Whitacre u.a.



**Unterstützen Sie die Musik an St. Petri und werden Sie Mitglied bei Musica Viva e.V.!**

Der Förderkreis Musica Viva e.V. unterstützt die Kirchenmusik des Kreiskantorats Buxtehude in der St. Petri Kirche. Die Finanzierung der Chororgel in St. Petri war in den letzten Jahren das große Förderprojekt des Vereins. Durch Spenden, die Übernahme von Pflanzpatenschaften und zahlreichen Aktionen konnte dieses Projekt realisiert werden.



Das kommende Förderprojekt wendet sich an den Hausbesitzer mit der Anschaffung einer eigenen Doo-Orgel für St. Petri und den Kirchenkreis Buxtehude. Klängen Kinder und Jugendliche eine funktionstüchtige Orgel mit 2 Registern selbst bauen, selbst realisieren und auch Einblicke in das Handwerk des Orgelbaus erlangen.

Interessieren Sie sich auf der Internetseite von Musica Viva e.V. über Ziele und Projekte und schreiben Sie sich Bilder von Bau unserer Chororgel an.  
[www.musicaviva-buxtehude.de](http://www.musicaviva-buxtehude.de)

Dr. Karsten Ley, 1. Vorsitzender  
[1.vorstand@musicaviva-buxtehude.de](mailto:1.vorstand@musicaviva-buxtehude.de)  
Monia Schwesinger, 2. Vorsitzende  
[2.vorstand@musicaviva-buxtehude.de](mailto:2.vorstand@musicaviva-buxtehude.de)  
Tel. 04161 556485



**Veranstaltungen**

März - Dezember 2024



# Chororgel erleben mitmachen begegnen

in Buxtehude



# Chororgel erleben mitmachen begegnen

in Buxtehude

# Chororgel erleben mitmachen begegnen

in Buxtehude

# Chororgel erleben mitmachen begegnen

in Buxtehude

# Musik zur Marktzeit

Eintritt frei  
Spenden erbeten.

## März Sonntag, 17. März, 10 Uhr

Passionsgottesdienst mit Bläsermusik  
Lesung der Passionsgeschichte nach dem Johannesevangelium mit Passionsmusik und Passionsliedern zum Mittragen

Passionschor St. Petri  
Leitung: Alexander Köchel

## Karfreitag, 29. März, 15 Uhr

Gottesdienst zur Sterbestunde  
mit Chören aus der Johannepassion von Johann Sebastian Bach

Kantorei des Kirchenkreises Buxtehude  
Leitung: Sybille Groß

Hinweis: Am Karfreitag 2015, dem 18. April 2015, erfolgt in St. Petri die Johannepassion von Johann Sebastian Bach mit der Kantorei des Kirchenkreises Buxtehude, Solisten und dem Hamburger Bläserensemble



## April Samstag, 13. April

Exklusives Marktattikonzert  
Für Pfeilspatzen und Pfeilspaten sowie Spenderinnen und Spender.  
Sollten Sie keine Einladung erhalten haben, werden Sie sich bitte an Musik Vivo e.V.:  
och@musikvivo.org@musikvivo-buxtehude.de

## Sonntag, 14. April, 11 Uhr

Einweihung der neuen Chororgel  
der Rowan West GmbH

Festgottesdienst mit Einweihung  
Mit dem Passionschor St. Petri,  
der Kantorei und dem Kammerchor  
des Kirchenkreises Buxtehude  
Sopra Köhler – Sopran  
Martin Böcker – Orgel  
Leitung und Orgel: Sybille Groß

Anschließend Großworte und Einfling



## 14 Uhr

Die Wiederentdeckung – die Vorstellung unserer Chororgel mit ihrer Geschichte, ihrem Klang und in ihrer kläglichsten Erweiterung zur historischen Furtwängler Orgel (1899)  
Mit dem Orgelsachverständigen Martin Böcker und Musikantinnen Sybille Groß  
Ca. 75 Minuten

Konzert  
Mit der Kantorei und dem Kammerchor  
des Kirchenkreises Buxtehude  
Jochen Lohse – Trompete  
Alexander Köchel – Flöte  
Martin Böcker und Eino Gröbbs – Orgel  
Leitung und Orgel: Kreidtorstin Sybille Groß

Eintritt frei – Spenden erbeten

## April Samstag, 27. April, 18 Uhr

Chor- und Orgelkonzert  
English Choral Music

Chor- und Orgelmusik englischer Komponisten  
Henry Purcell, Thomas Weelkes, Orlando Gibbons,  
Samuel Wesley u.a.

Kammerchor des Kirchenkreises Buxtehude  
Leitung: Sybille Groß  
Orgel: Martin Böcker  
(Historische Furtwängler Orgel und West-Chororgel)

Das Konzert wird am Sonntag, dem 28. April um 10 Uhr  
in der Klosterkirche St. Marien Ullenthal wiederholt

Eintritt frei – Spenden erbeten

## Mai Donnerstag, 9. Mai bis Samstag, 20. Mai

Orgeltage Elbe-Weser  
„Orgeltage“ bietet das dießjährige Thema der Orgeltage Elbe-Weser. In über 30 Veranstaltungen zwischen Elbe und Weser wird dieses Thema in unterschiedlichen Formaten lebendig. Wir erfahren etwas über die Beziehung eines italienischen Organisten zu unseren Instrumenten in Norddeutschland. Maximiliano Raschetti aus Verona wird in 3 Konzerten an 4 Orten auf 5 verschiedenen Instrumenten spielen und ist damit der „Artist in Residence“ der dießjährigen Orgeltage. Wir freuen uns und sind stolz, dass dieser großartige Künstler auch in St. Petri zu Gast sein wird. Auch bei der Beziehung mehrerer Instrumente untereinander spielt unsere historische Furtwängler Orgel eine Rolle. Lassen Sie sich überraschen von einem abwechslungsreichen Programm der Orgeltage Elbe-Weser.



## Mai Sonntag, 12. Mai, 17 Uhr

Orgelkonzert mit Maximiliano Raschetti

[Verona /I]  
Historische Furtwängler Orgel  
(1899) und West-Chororgel (2014)  
Mit Videoübertragung vom  
Spielplatz auf Leinwand in den  
Altarraum

Anschließend: Künstlertreff bei  
einem Glas Wein/Wasser

Maximiliano Raschetti 1966 in  
Verona (Italien) geboren.  
Studium am dortigen Konservatorium in Klavier, Orgel und  
Komposition. Weitere Studien in Saxophon, Auffüh-  
rungsgesicht bei Jean Claude Zehender (Historische Tadeln-  
strumente) und Inger Christensen (Gesamtsatz) an der  
Schola Cantorum Basiliensis.

Freiheits- und Finalist verschiedener internationaler Orgel-  
wettbewerbe. Internationale Konzerttätigkeit in zahlreichen  
europäischen und südamerikanischen Ländern (Argentinien,  
Brasilien und Uruguay) sowie in Japan und USA.  
In verschiedenen Opernproduktionen von Monteverdi, Cavalli  
Handel und Cimarosa als Continuospieler am Cembalo und  
Hornwerkzeuge mit Andrea Marcon und René Jacobs.  
Kammerkonzerte, von der Kirche sehr geschätzte (Baptême,  
Klappan und „Fresco Intermontale del Gesù A Vivendi“  
1999 von Francesco Cini di Verona), Plattenaufnahmen.  
Von 1998 bis 2008 Dozent für Cembalo und Gesamtsatz an  
der Hochschule Luzern und seit 2006 Professor für Orgel  
am Konservatorium von Verona.  
Er ist künstlerischer Leiter des internationalen Orgelnetzwerks  
„Jugues d’Orgues“ in Tivoli.



## Mai Donnerstag, 16. Mai, 19 Uhr

Wer ist „Die Neue“?

Begegnung mit der neuen Chororgel  
Klangliche und technische Vorstellung des neuen  
Instrumentes der Firma West-Göbel in Musik und Gespöch  
mit Sybille Groß  
Ca. 70 Minuten

## Freitag, 17. Mai, 19 Uhr

Klosterkirche St. Marien Ullenthal  
Pfungstsonntag, 19. Mai, 19 Uhr  
Dorn zu Verden  
Pfungstmontag, 20. Mai, 17 Uhr  
St. Petri Buxtehude

## „Die romantischen Drei“

In dieser Reihe innerhalb der Orgeltage Elbe-Weser werden  
die drei romantischen Instrumente in Buxtehude, Ullenthal  
und Verden/Dorn in Beziehung zueinander gesetzt. Was ist  
Romantik? Was macht romantische Orgelmusik und roman-  
tische Orgeln aus? Wie unterscheiden sich die 3 größten  
romantischen Instrumente an Elbe-Weser (Dreieck)?  
Renate Mayenbiller-Kratschka aus Ullenthal an der  
Köber Orgel (1881/82),  
Robert Seifinger vom Verdener Dorn an der  
Furtwängler & Hammer Orgel (1916) und  
Sybille Groß an der Philipp Furtwängler Orgel (1899) in  
Buxtehude laden ein, ihre Instrumente zu entdecken.

Alle Konzerte finden mit Videoübertragung vom Spielplatz  
auf Leinwand in den Altarraum statt.

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei,  
am Ausgang wird eine Spende gebeten

Geben Sie bei YouTube „Musik Vivo e.V.“ ein  
und laden Sie den Film „Orgelkonzert“  
auf oder scannen Sie den QR-Code:



## Juni Samstag, 13. Juni, 21.30 Uhr

Nachkonzert bei Kerzenschein

Himmelsklingen  
Musik für Harle und Orgel  
Eva Carth (Bede) – Harle  
Sybille Groß – Orgel  
Eintritt frei – Spenden erbeten



## September Sonntag, 22. September

70 Jahre Passionschor St. Petri

18 Uhr: Festliche Gottesdienst  
mit dem Passionschor St. Petri und der  
Kantorei des Kirchenkreises Buxtehude  
Leitung: Alexander Köchel und Sybille Groß

18 Uhr: Jubiläumskonzert  
mit dem Passionschor St. Petri und Gästen  
Anschließend Einfling mit Großworten  
und Chorgesang  
Eintritt frei – Spenden erbeten



## Jeden Samstag von 11 – 11.30 Uhr

Historische Furtwängler Orgel (1899)  
West-Chororgel (ab 20. April)  
Kirchliche Instrumente  
Chöre, Solisten, Ensemble

Hinweis:  
Ausnahmeweise findet am  
13. April keine Musik zur  
Marktzeit statt



# Kartenvorverkauf & Kontakte

## Vorverkauf:

- im Servicecenter Kultur & Tourismus,  
Bredt Straße 4, Buxtehude, Tel.: 04161/5012345
- Mitglieder des Förderkreises Kirchenmusik Musik Vivo e.V.  
haben die Möglichkeit, vor Beginn des offiziellen Kartenvor-  
verkaufs Karten zu erwerben.

Kontakt:  
Kreidtorstin Sybille Groß, Kreidtorstin Buxtehude  
och@musikvivo.de | Tel.: 04161/2145795  
Anfragen und Ergänzungen vorbehalten.  
Aktuelle Informationen:  
<https://www.kartenvorverkauf-buxtehude.de> oder [www.kirchenkreis-buxtehude.de](https://www.kirchenkreis-buxtehude.de)

„Chororgel in Buxtehude – erleben mitmachen begegnen“  
gefördert von: **HANNS-LUJE-STIFTUNG**

